MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)
e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;
C. F. 80003260199

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2024-2025

DOCENTE: ELISA DI GESARO DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE: 4DLIC

Modulo N°	**Titolo del Modulo**	**Descrizione del contenuto**	**Strumenti/ materiali**
0.	**ARGOMENTI PREVISTI il precedente a.s. e non trattati**	-Machiavelli: vita, opere, contesto storico culturale; il Principe, genere letterario, struttura dell'opera, temi. Testi: Dedica; cap. 1, passi del cap. VI, passi del cap. XV (la verità effettuale, il biasimo e la lode), passi del cap. XVIII (la legge e la forza, la golpe e il lione, essere e sembrare), passi del cap. XXV (la fortuna)	Libro di testo; ppt
1.	**Il poema cavalleresco L'evoluzione di un genere**	- Ludovico Ariosto: vita, opere, contesto storico culturale; l'Orlando furioso (rapporto con la letteratura cavalleresca, personaggi, temi, tecnica narrativa) Testi: dall'Orlando furioso Il proemio, Canto I, 1-4; Canto I, 5-7; 11-22; 32-40; 48-71; La pazzia di Orlando, XXIII102-136; XXIV 1-13; Astolfo sulla luna XXXIV, 70-87. Tasso: profilo dell'autore, la poetica, struttura e contenuto della *Gerusalemme liberata*; confronto con Ariosto. Testi: Lettura di alcuni passi: "Proemio" (I, 1-5); "Tancredi e Clorinda" (XII, 50-61; 64-71)	Libro di testo; ppt
2.	**L'età del Barocco**	Il contesto culturale, ideologico, la visione del mondo, le caratteristiche della figura dell'intellettuale, la poetica.	Libro di testo; ppt
3.	**Galileo Galilei**	La vita e le principali opere dell'autore; Il metodo scientifico. I caratteri della prosa scientifica. Testi: da il Saggiatore "La favola dei suoni"; dal Dialogo sopra i due massimi sistemi "L'incredulità dell'aristotelico"	Libro di testo; ppt

4.	**Illuminismo**	Contesto storico-culturale. Idee, poetiche ed estetiche nel periodo dell'Illuminismo (attraverso le idee di Voltaire, Montesquieu, Rousseau, le caratteristiche della figura dell'intellettuale) I caratteri peculiari dell'Illuminismo italiano. Testi: da Dei delitti e delle pene di C. Beccaria "La pena di morte non è un diritto"	Libro di testo; ppt
5.	**Goldoni**	La vita e le principali opere dell'autore; La riforma del teatro; Visione della Locandiera (adattamento televisivo della Locandiera di G. Cobelli,1986)	Libro di testo; ppt; video da youtube
6.	**Neoclassicismo** **Preromanticismo** **Parini, Foscolo**	Contesto storico culturale. Il Neoclassicismo Esperienze preromantiche nella letteratura europea **Giuseppe Parini** La vita e le principali opere; il suo rapporto con l'Illuminismo e la cultura classica. Il Giorno: Il Mattino, vv.33-100 "Il risveglio del giovin signore"; il Mezzogiorno, vv. 503-556 "La vergine cuccia" **Ugo Foscolo** - La vita e le principali opere dell'autore; la poetica; il rapporto dell'autore con il Preromanticismo ed il Neoclassicismo. Testi: Ultime lettere di Jacopo Ortis ("Il sacrificio della patria nostra è consumato", "Il primo incontro con Teresa", "Il bacio"); Sonetti (Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni, confronto con il carme 101 di Catullo); Dei sepolcri vv. 1-152, contenuto generale dell'opera.	Libro di testo; ppt

7.	**Romanticismo italiano: Manzoni**	- Contesto storico-culturale. - Idee, poetiche ed estetiche nel Romanticismo, le caratteristiche della figura dell'intellettuale. - Il Romanticismo italiano. - Alessandro Manzoni: la vita e le principali opere (Odi civili, Tragedie, Promessi sposi); l'evoluzione della sua poetica; l'importanza della componente cristiana; la concezione della storia. Testi: ode "il cinque maggio"; dall'Adelchi: coro dell'atto III "dagli atrii muscosi"; coro dell'atto IV, "Sparse le trecce morbide".	Libro di testo; ppt
8.	**Divina Commedia**	Struttura del Purgatorio; tematiche: il perdono, il recupero della dimensione umana. Canti scelti: I, II, III, V,VI, VIII	Libro di testo; ppt; video da youtube (Divina commedia in HD)
9.	**Produzione scritta**	Tipologie testuali previste dall'esame di Stato: analisi del testo argomentativo (tipologia b), tema espositivo/argomentativo (tipologia C)	Libro di testo; materiali forniti dall'insegnante
10.	**Ed. civica**	Progetto "Libertà va cercando": il valore rieducativo della pena dalla riflessione di Beccaria alla Costituzione; la realtà del sistema carcerario italiano; il rapporto tra misericordia e giustizia. Incontro con i rappresentanti della Camera penale. Partecipazione al Bando di Concorso sul tema "La legge è uguale per tutti"	Libro di testo; materiali forniti dall'insegnante

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)
e-mail: **segreteria@liceoaselli.it**; e-mail: **crps01000v@istruzione.it**
e-mail: **crps01000v@pec.istruzione.it**, Sito: **www.liceoaselli.edu.it**;
C. F. 80003260199

Firma del docente

Elisa Di Gesaro

FIRMA AUTOGRAFA A MEZZO STAMPA,

ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993

Cremona 06/06/2025